



Автономная некоммерческая образовательная организация
высшего образования
«Воронежский экономико-правовой институт»
(АНОО ВО «ВЭПИ»)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

по учебно-методической работе

А.Ю. Жильников

2018 г.



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.Б.26 Основы нейро- и патопсихологии

(наименование дисциплины (модуля))

37.03.01 Психология

(код и наименование направления подготовки)

Направленность (профиль)

Психология

(наименование направленности (профиля))

Квалификация выпускника

Бакалавр

(наименование квалификации)

Форма обучения

Очная, заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Рекомендован к использованию Филиалами АНОО ВО «ВЭПИ».

Воронеж
2018

Учебно-методический комплекс дисциплины (модуля) рассмотрен и одобрен на заседании кафедры психологии.

Протокол от « 19 » августа 20 18 г. № 6

Заведующий кафедрой



Л.В. Абдалина

Разработчики:

Профессор



А.Т. Козлов

1. Практические занятия по дисциплине (модулю)

Тема 1. Нейропсихология как наука, история её развития, методы исследования (2 ч./ 0 ч.)

Содержание: Предмет нейропсихологии. Теоретическое значение нейропсихологии, ее вклад в изучение проблемы «мозг и психика». Роль нейропсихологии в решении общепсихологических проблем. Основные направления нейропсихологии (клиническая, экспериментальная, реабилитационная нейропсихология, нейропсихология детского, старческого возраста, нейропсихология индивидуальных различий и др.). Практическое значение нейропсихологии для диагностики локальных поражений мозга, различных мозговых дисфункций и восстановления нарушенных психических функций. Нейропсихологические методики исследования высших психических функций. Особенности проведения нейропсихологического обследования в зависимости от возраста испытуемого. Методика нейропсихологического обследования. Предварительный сбор анамнеза.

Вопросы:

1. Обозначьте предмет, задачи и основные направления в нейропсихологии.
2. Опишите связь нейропсихологии с общей психологией.
3. Какие методы нейропсихологического исследования используются при выявлении нарушений восприятия, памяти, внимания, мышления, речи, произвольных движений и действий, расстройств эмоционально-личностной сферы?
4. В чем особенности нейропсихологического обследования в дошкольном, младшем школьном возрастах?
5. Как осуществить нейропсихологическое обследование подростков, юношей и взрослых людей?

Темы рефератов:

1. Функциональная организация мозга и психическая деятельность.
2. Методы клинических нейропсихологических исследований
А.Р. Лурия.
3. Вклад в нейропсихологию научных работ И.М. Сеченова и И.П. Павлова.

Тема 2. Проблема ВПФ в нейропсихологии (2 ч./ 0 ч.)

Содержание: Основные принципы строения мозга. Горизонтальная и вертикальная организация мозга как субстрата психических процессов. Концепция О.С. Андрианова о структурно-системной организации мозга как субстрата психической деятельности. Принцип иерархической соподчиненности. Неравнозначность левого и правого полушарий мозга для осуществления высших психических функций. Концепция доминантности левого полушария у правшей. Концепция функциональной специфичности левого и правого полушарий мозга. Современные представления о

психической функции как о функциональной системе. Концепция П.К. Анохина. История изучения проблемы локализации психических функций: узкий локализационизм, антилокализационизм, эклектические концепции, отрицание возможности локализации высших психических функций. Значение работ Л.С. Выготского и А.Р. Лурия для теории системной динамической локализации высших психических функций.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте нейропсихологические понятия – нейропсихологические симптомы и нейропсихологические синдромы.
2. Охарактеризуйте нейропсихологические понятия – нейропсихологические факторы.
3. Каковы особенности нейропсихологической диагностики.
4. Опишите мозговые механизмы высших психических функций.
5. Охарактеризуйте нейропсихологическое понятие высшей психической функции.
6. В чем суть межполушарной асимметрии мозга и межполушарного взаимодействия.
7. Раскройте понятия: моторные, сенсорные и вегетативные асимметрии.
8. Профиль латеральной организации мозга (ПЛО).
9. Межполушарное взаимодействие и межполушарные связи.
10. Мозговая организация высших психических функций.
11. Основные положения Л.С. Выготского о локализации ВПФ.
12. Энергетический блок мозга и неспецифические структуры разных уровней.
13. Типы активации энергетического блока мозга.
14. Функциональное значение первого блока мозга.
15. Функциональное значение второго блока мозга.
16. Третий блок мозга и его функции.

Темы рефератов:

1. Принцип горизонтальной и вертикальной организации мозга.
2. Концепция А.Р. Лурии о трех основных структурно-функциональных блоках мозга.
3. Морфологические и функциональные особенности первичных, вторичных и третичных корковых полей мозга.
4. Современные исследования межполушарного взаимодействия.
5. Концепция доминантности левого полушария (у правой).
6. Функциональная специфичность больших полушарий.
7. Синдром «расщепленного мозга».
8. Специфика нейропсихологических синдромов у левшей.
9. Современные представления о локализации ВПФ.
10. Современные методы изучения ВПФ.
11. Вклад левого и правого полушарий в мозговую организацию ВПФ.

Тема 3. Сенсорные и гностические нарушения при локальных поражениях мозга (6 ч./ 1 ч.)

Содержание: Сенсорные нарушения работы зрительной системы при поражении периферического, подкоркового звеньев зрительной системы. Расстройства зрительной функции при поражении первичной зрительной коры. Нарушения зрительного гнозиса при поражении вторичных полей. Виды зрительных агнозий (предметная, симультанная, лицевая, буквенная, цветовая, односторонняя пространственная агнозия). Особенности нарушения зрительного гнозиса при поражении затылочно-теменных отделов левого и правого полушарий. Нарушения зрительно-пространственного гнозиса. Апрактоагнозия.

Сенсорные расстройства при поражении различных уровней кожно-кинестетической системы. Гностические кожно-кинестетические нарушения при поражении вторичных полей. Нарушение схемы тела (соматоагнозия). Тактильные агнозии. Нарушение кожно-кинестетических функций при поражении левого и правого полушарий мозга.

Гностические слуховые расстройства: акустическая агнозия, аритмия, амузия, нарушение интонационной стороны речи. Формы речевой деятельности. Классификация афазий по А.Р. Лурия.

Вопросы:

1. Назовите причины возникновения зрительных расстройств.
2. Опишите нарушения зрения при локальных поражениях мозга. Модально – неспецифические и модально – специфические нарушения.
3. Опишите нарушения зрительного восприятия при локальных поражениях мозга.
4. Кожа каких участков тела содержит наибольшее количество рецепторов?
5. Волокна какого типа проводят раздражения с наименьшей скоростью и почему?
6. Охарактеризуйте функции коркового звена кожно-кинестетического анализатора.
7. Опишите строение слухового анализатора.
8. Охарактеризуйте акустическую агнозию.
9. Проанализируйте стертую форму слуховых нарушений.
10. В чем заключаются причины возникновения речевых расстройств.

Темы рефератов:

1. Роль зрительного восприятия в жизни человека.
2. Зоны зрительного восприятия.
3. Нарушения зрительного восприятия по зонам локализации поражения.
4. Клиническая классификация зрительных расстройств.
5. Нарушения произвольных движений и действий.
6. Нарушения двигательных актов при поражениях, имеющих на разных уровнях пирамидной и экстрапирамидной систем (парезы, параличи и др.).

7. Методы исследования произвольных двигательных функций.
8. Система слухового восприятия - общая характеристика.
9. Височные отделы коры и организация слухового восприятия.
10. Синдром сенсорной афазии.
11. Дефекты слуховой памяти.
12. Клиническая классификация нарушения речи.

Занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры.

Групповая психологическая игра
Занятие, расширяющее словарный запас
Упражнения (блок 1)

1. «Назови похожее»

Цель: активизировать словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение, или разыгрывает сам), а обучающиеся вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию. Можно разделить на две команды. Представители каждой команды по очереди называют синонимы. Выигрывает та команда, которая последней назвала слово.

2. Рассматривание картинки и картины, где изображены люди, лица, отгадываем и называем, какое настроение у этого человека, предполагаем, почему оно такое. Словарь: веселое, хорошее, сердитое, плохое, печальное, угрюмое, подавленное.

3. Пытаемся определить и назвать какое выражение глаз.

Словарь: насмешливое, хитрое, озорное, бесшабашное, печальное, обиженное, злое, злобное, безумное, испуганное, жалкое, умоляющее, просящее, жалостливое.

4. Подобрать слова к картинке, на которой изображены веселящиеся люди.

Словарь: радость, веселье, праздник, восторг, ликование.

5. Подбираем слова к картине с печальным сюжетом.

Словарь: грусть, тоска, печаль, уныние, горе, хандра.

Упражнения (блок 2)

1. «Кто скажет о нем (имя) хорошее». (аутсайдер, не сумевший «вписаться» в отношения со сверстниками).

2. «Кто может найти добрые, хорошие слова для ...» (ребенка, воспитателя, куклы, книги и т.п.).

3. «Кто расскажет о себе хорошее». Вариант: упражнение с зеркалом. Начало: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех милее ...», а дальше нужно придумать «гимн» себе, или другу, маме, папе, бабушке, дедушке.

Тема 4. Нарушения движений и действий. Апраксии (2 ч./ 1 ч.)

Содержание: Представления о произвольных движениях и действиях. Концепция Н.А. Бернштейна об уровне организации в построения движений. Нарушения произвольных движений и действий. Пирамидная система. Поражения пирамидных путей в подкорковых областях мозга. Экстрапирамидная система. Поражения корковых и подкорковых звеньев экстрапирамидной системы. Классификация апраксий (А.Р.Лурия): кинестетическая, пространственная, кинетическая, регуляторная. Виды двигательных perseverаций.

Вопросы:

1. Представления о произвольных движениях и действиях.
2. Поражения пирамидных путей в подкорковых областях мозга.
3. Поражения корковых и подкорковых звеньев экстрапирамидной системы.
4. Произвольные двигательные акты, их афферентные и эфферентные механизмы.
5. Апраксии и их классификации по А.Р. Лурия.
6. Два уровня двигательных perseverаций (элементарные, системные), локализация поражения.
7. Методы исследования произвольных двигательных функций руки (праксиса позы, динамического праксиса, предметных движений, символических действий и др.).

Темы докладов и рефератов:

1. Условия успешности произвольных действий.
2. Сохранность лобных долей. Сохранность кинестетической афферентации и постоянная регуляция тонуса мышц.
3. Регуляция состояния активности – непроизвольная и произвольная.
4. Лобные доли мозга и обеспечение произвольных движений.

Занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры.

Групповая психологическая игра

В нормальном состоянии мозг регулирует сам себя, при нарушении психологического равновесия, возникновении проблем с психикой, врожденные программы регуляции дают сбой, поэтому важна своевременная коррекция. Коррекционная нейропсихология для детей и взрослых использует в своем арсенале различные упражнения, полезные для мозговой активности, организации движений и хорошего самочувствия.

1. Зеркальное рисование. Приготовить лист бумаги, фломастеры или карандаши. Взять в обе руки карандаши и начать одновременно рисовать обеими руками все что хочется: буквы, геометрические фигуры, животных, предметы. Упражнение синхронизирует оба полушария и создает состояние релаксации.

2. Рисование разных фигур. Упражнение похоже на предыдущее, только рисовать надо разные фигуры одновременно, например, левая рука рисует треугольник, правая – квадрат.

3. Медитация-концентрация на дыхании. Короткий вдох и длинный выдох, при этом концентрация на кончике носа. Расслабляет, выводит мозг на уровень альфа-ритма, ум успокаивается, возникает состояние душевного равновесия.

4. Имитация движений различных животных. «Медведь идет» – ребенок становится на четвереньки и поднимает правую руку и ногу, глазами фокусируясь на руке, затем те же движения с левой стороной тела. «Тигр идет» – базовое положение на четвереньках, попеременно: правая рука идет к левому плечу, левая к правому и так передвигаться.

5. Упражнение «Слон». Ухо плотно прижать к плечу, противоположную руку вытянуть как «хобот» и начать рисовать ею горизонтальные восьмерки в воздухе, глаза при этом следят за кончиками пальцев. Выполнить 3 – 5 раз в каждую сторону. Упражнение балансирует систему «интеллект – тело».

Тема 5. Нарушения произвольной регуляции высших психических функций и поведения в целом (2 ч./ 1 ч.)

Содержание: Произвольная регуляция психической деятельности. Роль речи в произвольной регуляции. Произвольный контроль как системное качество, присущее высшим психическим функциям. Третий структурно-функциональный блок мозга (по А.Р. Лурия).

Проявления нарушений произвольной регуляции различных форм психической деятельности и поведения в целом при поражении лобных долей мозга: псевдодиагнозы, нарушения произвольного запоминания, воспроизведения, произвольного внимания, интеллектуальной, речевой деятельности (интеллектуальные, речевые персеверации, эхопраксия, эхолоалия и др.). Нарушения целесообразности поведения, программирования и контроля элементарных и сложных поведенческих актов («психические автоматизмы» и др.). Нарушения осознания собственных ошибок.

Вопросы:

1. Нарушения произвольной регуляции двигательных функций.
2. Нарушения речевой регуляции двигательных актов.
3. Нарушения произвольной регуляции интеллектуальной деятельности.
4. Интеллектуальные персеверации.

Темы рефератов:

1. Психические процессы обеспечивающие формирование регуляции поведения и деятельности человека.
2. Виды и развитие человеческой деятельности.
3. Структура деятельности.
4. Психологическая характеристика деятельности
5. Понятие «деятельность». Специфика человеческой деятельности.

Занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры.

Групповая психологическая игра

Цель игры – формирование оптимального, функционального статуса передних отделов мозга. На данном уровне присоединяются упражнения для активизации психических процессов, развитию коммуникативных навыков, упражнения на целеполагание и самоконтроль.

Упражнения из трех уровней используются одновременно в коррекционном процессе и построены определенным образом с учетом этапов развития функциональных систем мозга - от простого к сложному, зависят от исходного статуса ребенка.

Эффективнее применять данные упражнения в комплексе, но можно использовать их в сочетании с другими здоровьесберегающими технологиями.

Цикл занятий

Цель: Комплексная нейропсихологическая коррекция детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи:

1. Развитие высших психических функций;
2. Стабилизация межполушарного взаимодействия и повышение пластичности сенсомоторного обеспечения психических процессов;
3. Функциональная активация подкорковых образований мозга;
4. Формирование волевой и поведенческой регуляции.

Занятие 1.

Ход занятия:

I. Вводная часть: Упражнение- знакомство «Здравствуйте, меня зовут...».

II. Основная часть

1. Дыхательные упражнения.

Объяснение техники правильного четырехфазного дыхания «вдох – задержка – выдох – задержка».

Правильное дыхание – это медленное, глубокое, диафрагмальное дыхание (при котором легкие заполняются от самых нижних отделов до верхних), состоящее из следующих четырех этапов:

1-й – вдох: распустить мышцы живота, начать вдох, опустить диафрагму вниз, выдвигая живот вперед; наполнить среднюю часть легких, расширяя грудную клетку с помощью межреберных мышц; приподнять грудину и ключицы, наполнить воздухом верхушки легких.

2-й – пауза.

3-й – выдох:

приподнять диафрагму вверх и втянуть живот;

опустить ребра, используя группу межреберных мышц;

опустить грудину и ключицы, выпуская воздух из верхушек легких.

4-й – пауза.

2. Самомассаж с помощью массажного валика.

3. Упражнение – растяжка. «Качалка». (Обхватить колени руками. Качаться на спине, прокатываясь всеми позвонками по полу).

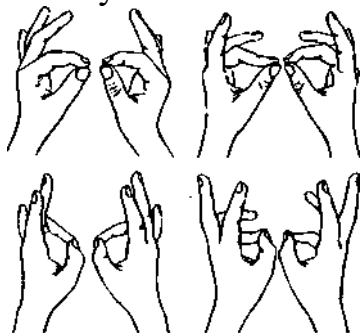
Еле, еле, еле, еле,

Раскачали мы качели, раскачали, раскрутили

И тихонько опустили.

4. Глазодвигательные упражнения. Скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука – по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноименную, а затем в противоположную от руки сторону.

5. Упражнения для развития мелкой моторики рук. Исходная позиция – сидя на полу.



«Колечко». Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

«Кулак-ребро-ладонь». Ребенку показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга, ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром, распрямленная ладонь на плоскости пола. Ребенок выполняет упражнение вместе с инструктором, заем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом – левой, затем – двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами («кулак-ребро-ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

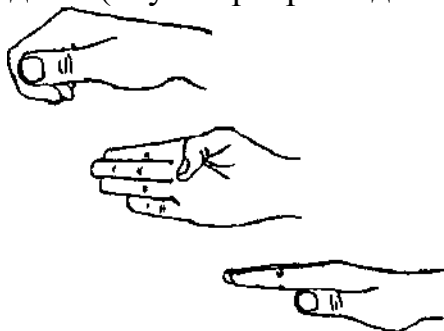


Рис. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»

6. Коммуникативное упражнение «Имя». Дети садятся в один большой круг. Первый произносит свое имя и делает какое-то движение руками, ногами, телом. Вся группа хором повторяет его имя и движение, сделанное им. Затем инициатива передается соседу справа или слева.

7. Коммуникативное упражнение «Скала». Дети на полу (сидя, лежа) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде инструктора «Скала готова? Замри!» альпинист должен пройти вдоль обрыва перед скалой и не «сорваться». Он может держаться за скалу, шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли альпиниста.

8. Упражнение на развитие слуховой памяти. (Детям предлагается запомнить 6-10 слов: дом, мяч, дерево, цветок, стол, бабочка. Затем повторить их).

9. Релаксация «Ковер-самолет». Исходная позиция – лежа на спине. Инструктор поясняет: «Мы ложимся на волшебный ковер-самолет; он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает; ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей комнате (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся».

III. Рефлексия

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Занятие 2

Ход занятия:

I. Вводная часть: упражнение-приветствие. Игра «Паровозик».

II. Основная часть:

1. Дыхательные упражнения. Упражнение «Шарик». (И.п. лежа. Детям предлагается представить, что у них в животе находится желтый или оранжевый шарик, который то надувается, то сдувается в ритме дыхания).

2. Самомассаж. Упражнение «Мытье головы». (Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке, 2) ото лба к затылку, 3) от ушей к шее).

Можно усложнить – массаж производится двумя руками навстречу друг другу от ушей к макушке. Упражнение «Ушки». Сначала растираем ладони и прикладываем их к ушам, дети должны почувствовать тепло от ладоней рук. Затем уши растираются ладонями, как будто они замерзли (три раза по вертикали, три раза по горизонтали).

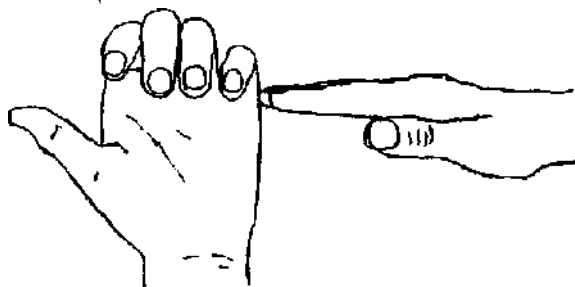
3. Упражнение – растяжки. «Бревнышко». (И.п. лежа. Руки и ноги вытянуты вдоль тела. Вытянуться всем телом и несколько раз перекатиться направо, затем налево, как «бревнышко»).

4. Упражнение на стабилизацию общего тонуса тела. (И.п. лежа на спине. Закрывать глаза, сосредоточиться на своем теле, выполнить 3-4 цикла глубокого дыхания. Затем напрячь все тело как можно сильнее, сбросить напряжение, расслабиться).

5. Глазодвигательное упражнение «Пол, нос, потолок».

6. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Лезгинка». Исходная позиция – сидя на полу. Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе.

Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой руки (6-8 смен позиций). Необходимо добиваться высокой скорости смены позиций.



7. Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. (Одновременно правой рукой гладить себя по животу по кругу, левой - гладить по голове, затем руки меняем).

8. Упражнение на развитие слухового гнозиса. «Угадай по голосу».

9. Упражнение на развитие коммуникативных навыков «Зеркало». Дети разбиваются на пары и становятся лицом к друг другу. Один выполняет замедленные движения, а другой должен их в точности повторять, как зеркальное отражение.

III. Рефлексия.

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Занятие 3

Ход занятия:

I. Вводная часть: упражнение-приветствие «Здравствуй, солнышко!»

II. Основная часть:

1. Игра-разминка «Давайте похлопаем». Психолог задает различные вопросы, например, «Кто был на море,...?». Дети, которые отвечают утвердительно, встают, остальные им хлопают.

2. Дыхательные упражнения. «Цветок и свеча». (Детям предлагается представить в правой руке – цветок, в левой руке – свеча. Через нос вдыхаем «аромат» цветка, через рот выдыхаем и задуваем свечу).

3. Самомассаж с помощью массажного мяча. Упражнения: «Глазки отдыхают», «Веселые носики». (Потереть область носа пальцем, затем ладонью до появления чувства теплоты. Повращать кончик носа вправо, влево. После этого проделать 3-5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз с обеих сторон).

4. Упражнение-растяжка «Росток». (Дети сидят на корточках по кругу, голову нагнули к коленям и обхватили их руками. «Представь себе, что ты маленький росток, только что показавшийся из земли; росток растет, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Психолог называет части тела, и «росточек» постепенно оживает и тянется к солнышку. Упражнение усложняется, добавляются различные этапы «роста»).

5. Глазодвигательные упражнения. Исходная позиция – лежа на спине. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Начинается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру. Глаза сначала смотрят на расстояние вытянутой руки, затем на расстояние локтя и, наконец, ближе к переносице. Упражнение совершается в медленном темпе (от 3 до 7 секунд) с фиксацией в крайних положениях на время, равное предшествующему движению глаз. При глазодвигательных упражнениях для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, маленькие игрушки и др. В начале освоения этих упражнений ребенок следит за предметом, перемещаемым взрослым, а затем передвигает его самостоятельно, держа сначала в правой, затем в левой руке, а затем обеими руками вместе. Тем областям в поле зрения ребенка, где происходит «соскальзывание» взгляда, следует уделить дополнительное внимание, «прорисовывая» их несколько раз, пока удержание не станет устойчивым.

6. Упражнение «Муха» (на развитие внимания). На листе бумаги нарисовано четыре квадрата, они пронумерованы. «Муха» всегда вначале сидит в 1-м квадрате. На каждый хлопок она перелетает из одного квадрата в другой по часовой стрелке. По количеству хлопков психолога дети должны определить, в какой квадрате сейчас находится муха.

7. Подвижная игра «Пустыня» – (имитация движений животных). Змея – ползание по полу без помощи рук (на животе, на спине). Скорпион – переползание, прыжки на четвереньках, на трех точках. Суслик – перемещения с помощью различных прыжков в разном темпе и направлениях, срываясь с места и замирая. 10.

8. Когнитивное упражнение «Послушать тишину» (формирование произвольной регуляции собственной деятельности, развитие аудиального гнозиса). Исходная позиция – лежа на спине. Закрывать глаза и последовательно послушать звуки на улице за окном, затем в комнате, свое дыхание, биение сердца.

9. Релаксация «Огонь и лед». Упражнение включает в себя попеременное напряжение и расслабление всего тела. Дети выполняют упражнение лежа. По команде инструктора «Огонь» дети начинают интенсивные движения всем телом. Плавность и степень интенсивности движений каждый ребенок выбирает произвольно. По команде «Лед» дети застывают в позе, в которой их застигла команда, напрягая до предела все тело. Инструктор несколько раз чередует обе команды, произвольно меняя время выполнения той и другой.

III. Рефлексия.

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Занятие 4

Ход занятия:

I. Вводная часть: упражнение-приветствие «Ласковое имя».

II. Основная часть:

1. Дыхательное упражнение. «Шарик». (Упражнение усложняется на выдохе вокализовать звуки. Например, предлагается детям пропеть любые звуки). Упражнение на развитие слухового гнозиса. Послушать свой пульс, прислушаться к своему дыханию.

2. Растяжка «Струночка». Упражнение выполняется лежа на спине. Ребенку нужно почувствовать пол головой, шеей, спиной, плечами, руками, ягодицами и ногами, а затем описать свои ощущения. Пол может быть твердым, жестким, мягким, холодным или теплым, гладким или шершавым, ровным или бугристым и т.д. Затем инструктор берет одну руку ребенка и немного растягивает (другая рука лежит расслабленно), затем другую руку. После этого ребенок выполняет растяжки рук самостоятельно. Аналогично поочередно растягиваются ноги. Далее ребенку предлагается представить себя сильно натянутой струной и растягивать тело, потягиваясь сначала двумя руками, двумя ногами, затем – правой (рука, бок, нога) и левой стороной тела (линейные растяжки). Спина при этом не должна напрягаться и выгибаться.

3. Самомассаж «Рыбки». (Рот немного приоткрыт. Пальцами правой руки держать верхнюю губу, а левой – нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрывать рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед).

4. Упражнение для развития мелкой моторики рук. «Лягушка». Положить руки на пол (стол). Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола (ладошка). Одновременно дети меняют положение рук. Усложнение упражнения состоит в ускорении. «Замок». Скрестить руки, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться точно и четко, не допуская синкинезий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук. В дальнейшем дети могут выполнять упражнение в парах.

5. Телесные упражнения. Исходная позиция – лежа на спине.

«Велосипед». Человек имитирует ногами езду на велосипеде, касаясь при этом локтем противоположного колена; потом – другого колена; затем снова противоположного.

Отработка согласованных движений головы, туловища, глаз, языка, рук и ног.

Фиксированы позиции головы и туловища. Выполняются одновременные движения глаз, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (конвергенция глаз, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).

Фиксированы глаза (взгляд прямо перед собой) и туловище. Выполняются одновременные движения головы, языка, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, сжатые челюсти, перекрест рук и перекрест ног).

Фиксированы туловище и язык – язык высовывается с напряжением вперед и удерживается в этом положении. Выполняются одновременные движения головы, глаз, рук и ног: вверх, вниз, вправо, влево, сведение к центру (голова прямо, конвергенция глаз, перекрест рук и перекрест ног).

6. Глазодвигательные упражнения. Исходная позиция — лежа на спине. Голова фиксирована. Глаза смотрят прямо перед собой. Продолжается отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); сведение глаз к центру.

7. Упражнение на развитие памяти «Цепочка слов». Один придумывает слово, следующий придумывает слово, которое начинается на ту букву, на которую заканчивается предыдущее слово и т.д.

8. Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. Рисование геометрических фигур двумя руками в тетради.

9. Упражнение - релаксация «Небо»

Сядь в кресло прямо, опираясь на спинку (но не напрягаясь), ноги должны касаться пола (можно сесть на пол, скрестив ноги). Закрой глаза.

Представь прекрасное голубое небо. По нему двигаются облака. Ты наблюдаешь за ними. Если ты о чем-то думаешь, пусть твои мысли улетят вместе с облаками. Ты сосредоточен на себе. Человек, смотрящий на облака – внутренний наблюдатель, тот, кто всегда наблюдает за твоими мыслями.

Внутренний наблюдатель очень спокоен, уравновешен и счастлив. Ты ощущаешь тишину и радость.

Открой глаза. Некоторое время посиди спокойно. Затем медленно встань.

III. Рефлексия.

«Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Тема 6. Нарушения речи при локальных поражениях мозга (2 ч./ 1 ч.)

Содержание: Психологическая структура речи. Виды речевой деятельности (экспрессивная и импрессивная речь). Афферентные и эфферентные звенья речевой системы. Афазии. Классификация афазий по А.Р. Лурия.

Вопросы:

1. Мозговые центры речи.
2. Афферентные и эфферентные звенья в речевой системе.
3. Речевые нарушения, возникающие вследствие поражения ее эфферентного звена.

Темы рефератов:

1. Речь как система знаков.
2. Речевые нарушения, связанные с выпадением афферентных звеньев речевой функциональной системы.
3. Нейропсихологический анализ речи по А.Р. Лурия.

Тема 7. Методологические основы, предмет и задачи патопсихологии
 Методологические основы, предмет и задачи патопсихологии. Понятие и критерии психической нормы – (4 ч./ 0 ч.).

Содержание: Патопсихология и ее соотношение с другими отраслями знаний. Различия патопсихологии и психопатологии. Сходство и различия в терминологии, различия в подходах: клинико-описательный в психопатологии и экспериментальный в патопсихологии. Экспертная работа патопсихолога. Виды экспертиз (трудовая, военная, психолого-педагогическая, судебная и др.). Участие психолога в дифференциальной диагностике. Проблема дихотомии «норма – патология». Понятие и критерии психической нормы. Критерии нормального и патологического состояния психики.

Вопросы:

1. Предметное поле медицинской психологии, психиатрии, патопсихологии.
2. Охарактеризуйте современные направления патопсихологических исследований, реализуемых в России.
3. Охарактеризуйте исследовательские задачи патопсихологии с психологической и медицинской позиций.
4. Характеристика предмета и объекта исследования в патопсихологии.
5. Почему вопрос о норме и патологии остаётся одним из проблемных в психологии?
6. Дайте характеристику нормы как функционального оптимума.
7. Что означает норма как статистический критерий?
8. На какие виды норм ориентируется клинический психолог в своей работе?
9. Что такое психическое здоровье согласно положению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ)?
10. В чем заключается отличие психического состояния от функционального состояния?

11. Охарактеризуйте психическое и социальное здоровье человека.

Темы рефератов:

1. Патопсихология как область психологического знания.
2. Проблема метода в патопсихологии.
3. Теоретические проблемы и практические задачи патопсихологии.
4. История становления патопсихологии.
1. Понятие нормы и патологии.
2. Критерии оценки нормы.
3. Критерии нормального и патологического состояния психики.
4. Возрастные особенности психического развития в норме и патологии.

Тема 8. Патопсихологическое исследование: основные методы и принципы – (2 ч./ 1 ч.).

Содержание: Принципы построения патопсихологического эксперимента. Выбор необходимых и достаточных методик. Оборудование патопсихологической лаборатории. Соотношение количественных и качественных методов, их достоинства и недостатки, особенности применения в патопсихологии. Написание заключения по результатам обследования. Методы патопсихологической диагностики. Метод наблюдения. Метод беседы. Тесты. Опросники. Проективные методы.

Вопросы:

1. Принципы построения патопсихологического эксперимента.
2. Выбор необходимых и достаточных методик для проведения патопсихологического исследования.
3. Этапы написания заключения по результатам обследования.
4. Какие требования к диагностическим методикам были сформулированы В.М. Бехтеревым?
5. В чем заключаются положительные аспекты нестандартизированных методов?
6. Каковы особенности метода наблюдения в патопсихологическом эксперименте?
7. Что вы знаете о методе клинической беседы?
8. Какова специфика проективных методов?

Темы рефератов:

1. Оборудование патопсихологической лаборатории.
2. Соотношение количественных и качественных методов, их достоинства и недостатки, особенности применения в патопсихологии.
3. Требования и рекомендации по составлению патопсихологического заключения.
4. Метод клинической беседы.
5. Разновидности проективных методов.
6. Специфика проективных методов.

Тема 9. Деятельность патопсихолога. Деонтологический аспект – (2 ч./ 0 ч.).

Содержание: Этические нормативы, регулирующие поведение психолога в психиатрической клинике. Поведение психолога в отношении пациентов и клиентов. Поведение в отношении коллег и профессионалов в других областях.

Вопросы:

1. Этические нормативы, регулирующие поведение психолога в психиатрической клинике.
2. Поведение психолога в отношении пациентов и клиентов.
3. Поведение в отношении коллег и профессионалов в других областях.

Темы рефератов:

1. Поведение психолога в отношении пациентов и клиентов.
2. Поведение в отношении коллег и профессионалов в других областях.

Тема 10. Патология психических процессов – (6 ч./ 1 ч.).

Содержание: Понятие сенсорно-перцептивных процессов в психологии. Нарушения ощущений. Парестезии и сенестопатии. Ощущение боли и алгии. Нарушения восприятия агнозии. Иллюзии и галлюцинации. Нарушения внимания. Виды нарушений памяти. Особенности мнестических нарушений при патопсихологических синдромах. Нарушения мышления при патопсихологических синдромах. Симптомы расстройств настроения. Снижение фона настроения и его виды. Отсутствие чувств. Нарушения волевых побуждений. Нарушения сознания. Методики исследования внимания и сенсомоторных реакций. Методики исследования памяти. Методы исследования мышления и интеллекта. Методы исследования эмоционально-потребностной сферы. Методы исследования нарушений личности.

Вопросы:

1. Перечислите количественные и качественные нарушения ощущений.
2. В чем заключается отличие иллюзии от галлюцинации?
3. Что такое агнозии?
4. Перечислите основные виды агнозий
5. Какие формы нарушения внимания вам известны?
6. Какие признаки синдрома дефицита внимания и гиперактивности вы знаете?
7. Перечислите и дайте характеристику основных видов нарушений памяти.
8. Какие законы, связанные с процессом памяти, вы знаете?
9. Охарактеризуйте нарушение операциональной стороны мышления.
10. Что вы знаете о нарушении динамики мышления?
11. В чем заключается нарушение личностно-мотивационного компонента мышления?
12. Чем обусловлено недоразвитие речи?
13. Какие вы знаете виды нарушения речи?

Темы рефератов:

1. Нарушения ощущений (анестезия, гипестезия, гиперестезия).
2. Парестезии и сенестопатии.
3. Ощущение боли и алгии.
4. Нарушения восприятия. Агнозии.
5. Иллюзии и галлюцинации.
6. Нарушения внимания.
7. Нарушения мотивационного компонента памяти.
8. Нарушения динамики мнестической деятельности.
9. Нарушения непосредственного и опосредованного запоминания.
10. Патопсихология нарушений речи.
11. Понятие «нормальной» патологии эмоций.
12. Импульсивные влечения и действия.
13. Нарушения эмоций при локальных поражениях головного мозга.

14. Критерии нарушения эмоциональной сферы в онтогенезе.

Занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры

Психологическая игра на развитие памяти

1. Упражнение на развитие памяти «Цепочка слов». Один придумывает слово, следующий придумывает слово, которое начинается на ту букву, на которую заканчивается предыдущее слово и т.д.

2. Упражнение на взаимодействие правого и левого полушария. Рисование геометрических фигур двумя руками в тетради.

3. Упражнение - релаксация «Небо»

Сядь в кресло прямо, опираясь на спинку (но не напрягаясь), ноги должны касаться пола (можно сесть на пол, скрестив ноги). Закрой глаза.

Представь прекрасное голубое небо. По нему двигаются облака. Ты наблюдаешь за ними. Если ты о чем-то думаешь, пусть твои мысли улетят вместе с облаками. Ты сосредоточен на себе. Человек, смотрящий на облака – внутренний наблюдатель, тот, кто всегда наблюдает за твоими мыслями.

Внутренний наблюдатель очень спокоен, уравновешен и счастлив. Ты ощущаешь тишину и радость.

Открой глаза. Некоторое время посиди спокойно. Затем медленно встань.

4. Рефлексия. «Что вам понравилось, что не понравилось на занятии?».

Тема 11. Патопсихология личности – (6 ч./ 1 ч.).

Содержание: Понятие личности. Структурные компоненты личности. Виды нарушений личности. Личностная деструкция и деформация личности. Нарушения личности.

Вопросы:

1. Раскройте содержание понятия «личность».
2. Перечислите основные составляющие структуры личности.
3. Раскройте суть понятия «направленность личности».
4. Перечислите виды нарушений личности по Б.В. Зейгарник.
5. Объясните суть понятия «личностный дефект».
6. Как проявляется нарушение работоспособности?
7. Что вы знаете об умственной отсталости? Перечислите и охарактеризуйте ее уровни.
8. Охарактеризуйте нарушение интенсивности эмоций.
9. В чем разница между патологическим и физиологическим аффектом?
10. Что значит – продуктивные эмоциональные расстройства?
11. В чем заключается основная функция воли?
12. Какие волевые расстройства вы знаете? Дайте их характеристику.
13. Перечислите основные симптомы расстройства сознания по К. Ясперсу.

14. Какие формы угнетенного или оглушенного сознания вы знаете?
15. Перечислите формы искажения сознания и дайте их характеристику.
16. Формирование патологических потребностей и мотивов.
17. Нарушение смыслообразования и контроля за поведением.
- Темы рефератов:
1. Личность в психологии.
 2. Нарушение смыслообразования.
 3. Нарушение опосредствования и иерархии мотивов.
 4. Патология потребностей и мотивов.
 5. «Психопатическая личность» с точки зрения К. Ясперса.
 6. Критерии психопатии.
 7. Отличие акцентуаций характера от психопатий.
 8. Личностная деструкция и деформация личности.

Занятие проводится в интерактивной форме в виде групповой психологической игры

Психологическая игра «Эмоции и чувства»

Упражнение «Мне плохо»

Цели: формирование навыков самоанализа и наблюдения, через осознание внутренних состояний; актуализация опыта и знаний, относящихся к эмоциональной сфере; формирование навыков контроля над своими эмоциональными состояниями; развитие способности контролировать аффект; актуализация опыта саморегуляции; осознание границ своих возможностей и необходимости своевременного обращения за помощью; осознание важности возможности получить помощь.

Ведущий:

Уважаемые обучающиеся! Наше сегодняшнее занятие посвящено эмоциям и чувствам.

Эмоции отражают окружающий мир в форме непосредственного переживания явлений и ситуаций, обусловленного тем, насколько последние удовлетворяют наши разнообразные потребности.

Любая новая ситуация, информация, которая способствует удовлетворению потребностей (или повышает вероятность их удовлетворения), вызывает положительные эмоции, а информация, снижающая эту вероятность, неизбежно вызывает отрицательные эмоции. Поэтому в одних случаях мы выбираем такое поведение, которое помогает усилить, повторить радость, восхищение, интерес; в других - такое, которое ослабляет или предотвращает страх, огорчение, гнев. Так эмоции регулируют наше поведение.

Изменение общего эмоционального фона мы называем настроением.

Многие люди не умеют осознавать собственные эмоции и чувства. В результате наши чувства оказываются «замороженными», как в холо-

дильнике. Чтобы научиться раскрепощать свои эмоции, разрешить им «оттаять», важно уметь анализировать собственные чувства.

1. Упражнение «О пользе и вреде эмоций»

Участники разбиваются на группы по 3-5 человек, желающие могут работать и парами, и в одиночку, и заполняют таблицу:

Эмоция	Ее польза	Ее вред

Здесь важно подчеркнуть возможность обращения каждой эмоции как на пользу человеку, так и во вред ему, необоснованность однозначного деления эмоций на полезные и вредные. Пример: страх. Вред страха - удерживает человека от того, что иногда необходимо сделать. Польза страха - позволяет человеку уберечься от лишнего риска. Так же можно «разложить по полочкам» и остальные эмоции.

2. Упражнение «Наши эмоции - наши поступки»

Участникам предлагается продолжить предложения:

- Я огорчаюсь, когда...
- Я злюсь, когда...
- Мне плохо, когда...
- Я радуюсь, когда...
- Я спокоен, когда...
- Мне нравится, когда...
- Мне не нравится, когда...
- Мне хорошо, когда...

Как только эта часть работы будет закончена, участникам предлагается продолжить предложения дальше: «... когда... и я поступаю...».

Затем следует обсуждение: о чем вы думаете, когда совершаете тот или иной поступок? Всегда ли люди думают, когда что-то делают? Ведущий предлагает группе подтвердить или опровергнуть правильность утверждения: «Прежде, чем что-либо сделать, подумай!» В каких ситуациях этот постулат приемлем? Необходимо подвести подростков к формированию у них следующей установки: «Впереди любого действия должна идти мысль!» Вместе с ребятами ведущий рассуждает о том, что нужно сделать, чтобы вовремя остановиться перед совершением необдуманного действия.

3. Упражнение «Твое настроение»

Подумайте и определите, в каком эмоциональном состоянии вы находитесь чаще всего: жизнерадостном, оптимистичном, или грустном, печальном, или подавленном, мрачном. Это - ваше настроение. У каждого человека есть свой тон обычного настроения. Про одного мы говорим: «жизнерадостный человек», хотя у него в отдельные моменты может быть и печальное, и подавленное настроение. Другого мы воспринимаем как мрачного, недовольного, хотя и он иногда может быть веселым, оживленным. Самое интересное, что мы никому не докладываем о своем

настроении, но... взгляд, слово, движение, выражение лица, наклон головы, интонация, вздох, улыбка - и все становится ясно.

Есть ли у тебя «свое» настроение, такое, в котором ты находишься чаще всего?

А как ты думаешь, каким тебя видят твои друзья, одноклассники, родители?

Учти, что свое настроение мы чаще всего невольно передаем другим людям. Психологические исследования показывают, что человек с устойчивым мрачным настроением распространяет свое состояние на окружающих, с которыми он взаимодействует. В результате у всех может возникнуть общее подавленное настроение, когда не хочется ни шутить, ни разговаривать, ни обмениваться впечатлениями, когда в голову не приходят новые мысли, идеи, когда душой владеют не жизнеутверждающие чувства, а мрачные предчувствия. Но, с другой стороны, тебе известно, что постоянно выражаемая в словах и поведении бурная жизнерадостность, экзальтированность в проявлении чувств, даже положительных, также угнетающе действует на окружающих людей, утомляет их и часто вызывает раздражение, особенно тогда, когда оптимизм одного человека не соответствует общему настроению. Поэтому важно знать о своем обычном настроении и думать о соответствии своего настроения той или иной конкретной ситуации, а также о мере (степени) его проявления в поведении. Иными словами, ты должен управлять своим настроением, а не оно тобой.

4. Упражнение «Аукцион»

По типу аукциона предлагается как можно больше способов, помогающих справиться с плохим настроением. Все способы, принятые аукционистом (ведущим), фиксируются на доске, а затем записываются.

Тема 12. Патопсихологические синдромы – (12 ч./ 1 ч.).

Содержание: Понятие «психоз». Особенности поведения пациента. Ядро шизофренического симптомокомплекса. Изменения личности и эмоциональной сферы при шизофрении. Нарушение процесса общения. Нарушения познавательной деятельности и личностные расстройства при органических заболеваниях.

Психическое недоразвитие (олигофрении). Недоразвитие психических процессов: первичный, вторичный дефект. Временный и стойкий регресс. Распад психических функций. Нарушение межполушарного взаимодействия: явления временной независимости функций, ассоциативные и иерархические связи (асинхрония развития – ретардация, акселерация, сочетание явлений ретардации и акселерации). Интеллектуальный дефект и недоразвитие личности. Экзогенно-органический синдром.

Эндогенно-органический синдром (эпилептоидная форма, дегенеративная форма). Последствия ЧМТ, церебральный атеросклероз, старческое слабоумие, алкоголизм и наркомания.

Нарушения познавательной деятельности и личностные расстройства при органических заболеваниях. Изменения личности при органических

поражениях, нарушения критичности. Психологическая характеристика эпилептического дефекта. Патологическая инертность психической деятельности. Особенности личностного дефекта при эпилепсии.

Понятие – аномальная личность. Два варианта личностно-аномального патопсихологического синдрома.

Дифференциальная патодиагностика неврозов. Особенности мыслительной деятельности и нарушения познавательных процессов при неврозах. Внутриличностный конфликт и его диагностика.

Характерные особенности реактивных психозов. Аффективно-шоковые психогенные реакции. Истерические (диссоциативные) реактивные психозы. Реактивная депрессия. Реактивные бредовые психозы. Посттравматическое стрессовое расстройство.

Вопросы:

1. В чем заключается сложность выделения патопсихологических синдромов?
2. Дайте определение симптома и синдрома.
3. Объясните суть понятия «патопсихологический симптомокомплекс».
4. Нарушение мотивационной стороны мышления, разноплановость мышления, соскальзывания, резонерство, своеобразие и выхолощенность ассоциаций, полисемантизм. Волевой дефект.
5. Изменения личности и эмоциональной сферы при шизофрении.
6. Нарушение процесса общения.
7. Нарушения познавательной деятельности и личностные расстройства при органических заболеваниях.
8. Снижение функции внимания и мнестической функции.
9. Нарушения мышления (снижение уровня обобщения, конкретное мышление, нарушения ассоциативного процесса).
10. Недоразвитие психических процессов: первичный, вторичный дефект.
11. Распад психических функций.
12. Нарушение межполушарного взаимодействия при олигофрении.
13. Изменения личности при органических поражениях.
14. Нарушения критичности.
15. Психологическая характеристика эпилептического дефекта.
16. Патологическая инертность психической деятельности.
17. Нарушения операциональной стороны мышления. Вязкость, конкретность мышления. Чрезмерная детализация. Снижение уровня обобщения.
18. Особенности личностного дефекта при эпилепсии.
19. Какие эмоциональные и мотивационно-волевые нарушения наблюдаются при экзогенно-органическом синдроме?
20. Личностно-аномальный синдром по возбудимому типу.
21. Личностно-аномальный синдром по торпидному типу.
22. Патопсихологические особенности личности при эпилепсии у детей

и подростков.

23. Дифференциальная патодиагностика неврозов.

24. Понятие негативной диагностики. Особенности мыслительной деятельности и нарушения познавательных процессов при неврозах.

25. Внутриличностный конфликт и его диагностика.

26. Опишите особенности реактивных психозов.

27. Опишите аффективно-шоковые психогенные реакции.

28. Опишите истерические (диссоциативные) реактивные психозы.

29. Реактивная депрессия.

30. Реактивные бредовые психозы.

31. Посттравматическое стрессовое расстройство.

Темы рефератов:

1. Характеристика позитивной и негативной симптоматики.

2. Содержание патопсихологического синдрома психотической дезорганизации.

3. Изменение структуры и иерархии мотивов.

4. Общее понятие о шизофреническом процессе.

5. Классификация шизофрении.

6. Шизоидные проявления в подростковом возрасте.

7. Характеристика эндогенно-маниакального синдрома.

8. Характеристика эндогенно-депрессивного синдрома.

9. Степени олигофрении.

10. Интеллектуальный дефект и недоразвитие личности.

11. Эпилептическое резонерство, его компенсаторный характер.

12. Особенности личностного дефекта при эпилепсии.

13. Типичные характерологические изменения: педантичность, эгоцентризм, дисфоричность.

14. Диссоциальное личностное расстройство.

15. Эмоционально неустойчивое расстройство личности.

16. Обсессивно-компульсивное расстройство личности.

17. Астеническое расстройство личности.

18. Этиология неврозов.

19. Типы невротических конфликтов.

20. Неврастения.

21. Истерический невроз.

22. Невроз навязчивых состояний

23. Отличия реактивных психозов от неврозов.

24. Последствия психотравмирующей ситуации.

Темы эссе

1. Функциональная асимметрия полушарий и бессознательное.

2. Полушарная специфика нейропсихологических синдромов.

Синдромы поражения левого и правого полушарий мозга у левшей.

3. Особенности нейропсихологических синдромов, связанные с характером заболевания (опухолевые, сосудистые, травматические, радиационные поражения мозга др.)

2. Методические рекомендации по организации образовательного процесса по дисциплине (модулю)

2.1. Методические рекомендации педагогическим работникам Института и (или) лицам, привлекаемым Институтом к реализации образовательных программ на иных условиях

2.1.1. Методические рекомендации по проведению лекций и практических занятий

Особенность преподавания теоретической части дисциплины (модуля) заключается в широком использовании общедидактических методов обучения, основным из которых должен быть выбран метод устного изложения учебного материала. Все лекции должны быть направлены на фундаментальную подготовку обучающихся, обеспечивающую дальнейшую практическую направленность обучения по соответствующему профилю. Поэтому в них основной упор следует делать на сообщение обучающимся специальных знаний, запас которых необходим для решения различных проблем, возникающих как в процессе обучения, так и в будущей практической деятельности в условиях рыночной экономики.

В процессе проведения лекций, наряду с методом монологического изложения материала, необходимо использовать метод рассуждающего (проблемного) изложения. Поэтому педагогическим работникам Института и (или) лицам, привлекаемым Институтом к реализации образовательных программ на иных условиях (далее – педагогический работник, педагогические работники) важно на лекциях активно обращаться к аудитории, как в процессе создания проблемных ситуаций и формулировки проблем, так и в поиске путей их разрешения.

Особенностью преподавания практической части является проведение практических занятий с применением методов показа, совместного выполнения (заданий) упражнений, активного группового взаимодействия. На практических занятиях целесообразно организовывать семинары - дискуссии, деловые игры с разбором конкретных практических ситуаций.

Практические занятия необходимо строить, исходя из потребностей, умения решать типовые и творческие задачи будущей профессиональной деятельности с использованием электронно-вычислительной и другой техники.

Целью проведения практических занятий является углубление теоретических знаний, формирование у обучающихся умений свободно оперировать ими, применять теорию к решению практических задач, и в целом развивать творческое профессиональное мышление обучающихся.

Для углубления теоретических знаний следует осуществлять ориентацию обучающихся на самостоятельное изучение дополнительной

литературы, их участие в научной работе, выполнение НИР отдельными, наиболее подготовленными обучающимися.

Для достижения воспитательных целей учебных занятий необходимо в полной мере использовать возможности содержания дисциплины (модуля), личный пример педагогического работника, индивидуальный подход к обучающимся в образовательном процессе.

2.1.2. Методические рекомендации по проведению интерактивных занятий

Освоение дисциплины (модуля) предполагает использование как традиционных (лекций, практических занятий с использованием методических материалов), так и инновационных образовательных технологий с использованием в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она подразумевает вполне конкретные и прогнозируемые цели. Цель состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучающийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения, даёт знания и навыки, а также создать базу для работы по решению проблем после того, как обучение закончится.

Другими словами, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между обучающимся и педагогическим работником, между самими обучающимися.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса к изучению дисциплины (модуля);
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск обучающимися путей и вариантов решения поставленной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между обучающимися, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности обучающегося.

При использовании интерактивных форм роль педагогического работника резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с

другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Следует обратить внимание на то, что в ходе подготовки занятия на основе интерактивных форм обучения перед педагогическим работником стоит вопрос не только в выборе наиболее эффективной и подходящей формы обучения для изучения конкретной темы, а открывается возможность сочетать несколько методов обучения для решения проблемы, что, несомненно, способствует лучшему осмыслению обучающихся. Представляется целесообразным рассмотреть необходимость использования разных интерактивных форм обучения для решения поставленной задачи.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – не лекция, а общая работа;
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;
- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Алгоритм проведения интерактивного занятия:

1. Подготовка занятия.

Педагогический работник производит подбор темы, ситуации, определение дефиниций (все термины, понятия и т.д. должны быть одинаково поняты всеми обучающимися), подбор конкретной формы интерактивного занятия, которая может быть эффективной для работы с данной темой в данной группе.

При разработке интерактивного занятия рекомендуем обратить особое внимание на следующие моменты:

1) Участники занятия, выбор темы:

- возраст участников, их интересы, будущая специальность;
- временные рамки проведения занятия;
- проводились ли занятия по этой теме в данной учебной группе ранее;
- заинтересованность группы в данном занятии.

2) Перечень необходимых условий:

- должна быть четко определена цель занятия;
- подготовлены раздаточные материалы;
- обеспечено техническое оборудование;
- обозначены участники;
- определены основные вопросы, их последовательность;
- подобраны практические примеры из жизни.

3) Что должно быть при подготовке каждого занятия:

- уточнение проблем, которые предстоит решить;
- обозначение перспективы реализации полученных знаний;

– определение практического блока (чем группа будет заниматься на занятии).

4) Раздаточные материалы:

- программа занятия;
- материал должен быть структурирован;
- использование графиков, иллюстраций, схем, символов.

2. Вступление.

Сообщение темы и цели занятия.

– участники знакомятся с предлагаемой ситуацией, с проблемой, над решением которой им предстоит работать, а также с целью, которую им нужно достичь;

– педагогический работник информирует участников о рамочных условиях, правилах работы в группе, дает четкие инструкции о том, в каких пределах участники могут действовать на занятии;

– при необходимости нужно представить участников (в случае, если занятие межгрупповое);

– добиться однозначного семантического понимания терминов, понятий и т.п. Для этого с помощью вопросов и ответов следует уточнить понятийный аппарат, рабочие определения изучаемой темы. Систематическое уточнение понятийного аппарата сформирует у обучающихся установку, привычку оперировать только хорошо понятными терминами, не употреблять малопонятные слова, систематически пользоваться справочной литературой.

Примерные правила работы в группе:

- быть активным;
- уважать мнение участников;
- быть доброжелательным;
- быть пунктуальным, ответственным;
- не перебивать;
- быть открытым для взаимодействия;
- быть заинтересованным;
- стремиться найти истину;
- придерживаться регламента;
- креативность;
- уважать правила работы в группе.

3. Основная часть.

Особенности основной части определяются выбранной формой интерактивного занятия, и включает в себя:

3.1. Выяснение позиций участников;

3.2. Сегментация аудитории и организация коммуникации между сегментами. Это означает формирование целевых групп по общности позиций каждой из групп. Производится объединение сходных мнений разных участников вокруг некоторой позиции, формирование единых направлений разрабатываемых вопросов в рамках темы занятия и создается

из аудитории набор групп с разными позициями. Затем – организация коммуникации между сегментами. Этот шаг является особенно эффективным, если занятие проводится с достаточно большой аудиторией: в этом случае сегментирование представляет собой инструмент повышения интенсивности и эффективности коммуникации);

3.3. Интерактивное позиционирование включает четыре этапа интерактивного позиционирования:

- 1) выяснение набора позиций аудитории,
- 2) осмысление общего для этих позиций содержания,
- 3) переосмысление этого содержания и наполнение его новым смыслом,

- 4) формирование нового набора позиций на основании нового смысла.

4. Выводы (рефлексия).

Рефлексия начинается с концентрации участников на эмоциональном аспекте, чувствах, которые испытывали участники в процессе занятия. Второй этап рефлексивного анализа занятия – оценочный (отношение участников к содержательному аспекту использованных методик, актуальности выбранной темы и др.). Рефлексия заканчивается общими выводами, которые делает педагогический работник.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

- что произвело на вас наибольшее впечатление?
- что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?
- есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?
- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между обучающимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих коллег, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Этика педагогического работника включает следующие моменты:

– педагогический работник должен способствовать личному вкладу обучающихся и свободному обмену мнениями при подготовке к интерактивному обучению;

– педагогический работник должен обеспечить дружескую атмосферу для обучающихся и проявлять положительную и стимулирующую ответную реакцию;

– педагогический работник должен облегчать подготовку занятиям, но не должен сам придумывать аргументы при дискуссиях;

– педагогический работник должен подчеркивать образовательные, а не соревновательные цели обучающихся;

– педагогический работник должен обеспечить отношения между собой и обучающимися, они должны основываться на взаимном доверии;

– педагогический работник должен провоцировать интерес, затрагивая значимые для обучающихся проблемы;

– стимулировать исследовательскую работу;

– заранее подготовить вопросы, которые можно было бы ставить на обсуждение по ходу занятия, чтобы не дать погаснуть дискуссии, обсуждению;

– не допускать ухода за рамки обсуждаемой проблемы;

– обеспечить широкое вовлечение в разговор как можно большего количества обучающихся, а лучше — всех;

– не оставлять без внимания ни одного неверного суждения, но не давать сразу же правильный ответ; к этому следует подключать обучающихся, своевременно организуя их критическую оценку;

– не торопиться самому отвечать на вопросы, касающиеся материала занятия такие вопросы следует переадресовывать аудитории;

– следить за тем, чтобы объектом критики являлось мнение, а не участник, выразивший его;

– проанализировать и оценить проведенное занятие, подвести итоги, результаты. Для этого надо сопоставить сформулированную в начале занятия цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны;

– помочь участникам занятия прийти к согласованному мнению, чего можно достичь путем внимательного выслушивания различных толкований, поиска общих тенденций для принятия решений;

– принять групповое решение совместно с участниками. При этом следует подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов;

– в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение;

– добиться чувства удовлетворения у большинства участников, т.е. поблагодарить всех обучающихся за активную работу, выделить тех, кто помог в решении проблемы;

– показать высокий профессионализм, хорошее знание материала в рамках учебной программы;

- обладать речевой культурой и, в частности, свободным и грамотным владением профессиональной терминологией;

- проявлять коммуникабельность, а точнее – коммуникативные умения, позволяющие педагогическому работнику найти подход к каждому обучающемуся, заинтересованно и внимательно выслушать каждого, быть естественным, найти необходимые методы воздействия на обучающихся, проявить требовательность, соблюдая при этом педагогический такт;

- обеспечить быстроту реакции;

- способность лидировать;

- уметь вести диалог;

- иметь прогностические способности, позволяющие заранее предусмотреть все трудности в усвоении материала, а также спрогнозировать ход и результаты педагогического воздействия, предвидеть последствия своих действий;

- уметь владеть собой;

- уметь быть объективным.

2.1.3. Методические рекомендации по контролю успеваемости

2.1.3.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль уровня освоения содержания дисциплины (модуля) рекомендуется проводить в ходе всех видов учебных занятий методами контроля, предусмотренными рабочей программой дисциплины (модуля).

Качество письменных работ оценивается исходя из того, что обучающиеся:

- выбрали и использовали форму и стиль изложения, соответствующие целям и содержанию дисциплины;

- применили связанную с темой информацию, используя при этом понятийный аппарат специалиста в данной области;

- представили структурированный и грамотно написанный текст, имеющий связное содержание.

Внутрисеместровая аттестация является обязательной формой текущего контроля успеваемости обучающихся очной формы обучения и неотъемлемой частью образовательного процесса и проводится с целью подведения итогов текущей успеваемости обучающихся Института и филиалов.

Проведение внутрисеместровой аттестации по дисциплине (модулю) регулируется локальным нормативным актом Института.

Результаты внутрисеместровой аттестации по дисциплине (модулю) выставляются педагогическим работником в аттестационную ведомость (система оценки знаний в период внутрисеместровой аттестации – «аттестован», «не аттестован»).

Запись «аттестован» в аттестационную ведомость вносится в случаях, если продемонстрированные обучающимся знания соответствуют оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Запись «не аттестован» в

аттестационную ведомость вносится в случае, если продемонстрированные обучающимся знания соответствуют оценке «неудовлетворительно», в том числе в случае систематической неявки обучающегося на занятия при отсутствии уважительных причин.

2.1.3.2. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация (итоговый контроль) проводится в форме экзамена с выставлением итоговой оценки по дисциплине. К экзамену допускаются обучающиеся, успешно выполнившие все виды отчетности, предусмотренные по дисциплине учебным планом. В ходе экзамена проверяется степень усвоения материала, умение творчески и последовательно, четко и кратко отвечать на поставленные вопросы, делать конкретные выводы и формулировать обоснованные предложения. Итоговая оценка охватывает проверку достижения всех заявленных целей изучения дисциплины и проводится для контроля уровня понимания обучающимися связей между различными ее элементами.

В ходе промежуточной аттестации акцент делается на проверку способностей обучающихся к творческому мышлению и использованию понятийного аппарата дисциплины в решении профессиональных задач по соответствующей специальности.

2.2. Методические рекомендации обучающимся

2.2.1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы обучающихся:

СР как вид деятельности обучающихся многогранна. В качестве форм СР при изучении дисциплины (модуля) предлагаются:

- подготовка к устному опросу;
- подготовка к написанию реферата;
- подготовка к выполнению практических заданий;
- подготовка к тестированию.

Задачи СР:

- обретение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на основании анализа текстов литературных источников и применения различных методов исследования;

- выработка умения самостоятельно и критически подходить к изучаемому материалу.

Технология СР должна обеспечивать овладение знаниями, закрепление и систематизацию знаний, формирование умений и навыков.

2.2.2. Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с учебной и научной литературой является главной формой СР и необходима при подготовке к учебным занятиям по дисциплине (модулю). Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных педагогическим работником схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным.

Объем конспекта определяется самим обучающимся. В процессе работы с учебной и научной литературой обучающийся может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

Работу с литературой следует начинать с анализа основной и дополнительной литературы, учебно-методических изданиях необходимых для изучения дисциплины (модуля).

Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины (модуля), но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

2.2.3. Методические рекомендации обучающимся по планированию и организации изучения дисциплины (модуля)

Многочисленные исследования бюджета времени обучающихся показывают, что для овладения всеми дисциплинами (модулями), изучаемыми в течение семестра, обучающемуся необходимо самостоятельно заниматься 4-5 часов ежедневно. Особенно важно выработать свой собственный стиль в работе, установить равномерный ритм на весь семестр. Под ритмом понимается ежедневная работа приблизительно в одни и те же часы, при целесообразности чередования ее с перерывами для отдыха. Правильно организованный, разумный режим работы обеспечит высокую эффективность без существенных перегрузок.

Изучение любой дисциплины (модуля) следует начинать с проработки рабочей программы дисциплины (модуля), особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины (модуля).

При подготовке к занятиям обучающийся должен просмотреть конспекты лекций, рекомендованную литературу по данной теме, подготовиться к ответу на контрольные вопросы.

Успешное изучение любого курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий педагогического работника, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

В процессе лекционного занятия обучающийся должен выделять важные моменты, выводы, анализировать основные положения. Если при изложении материала педагогическим работником создана проблемная ситуация, необходимо пытаться предугадать дальнейший ход рассуждений. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов.

Для более прочного усвоения знаний лекцию необходимо конспектировать. Запись лекции – одна из форм работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В процессе лекции рекомендуется конспектировать только самое важное в рассматриваемой теме: формулировки определений и классификации, выводы и то, что старается выделить лектор. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения знаниями. Последующая работа над текстом лекции актуализирует в памяти ее содержание, позволяет развивать аналитическое мышление.

Процесс изучения дисциплин (модулей) учебного плана, как правило, предполагает наличие практических занятий.

2.2.4. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к контактной работе при проведении учебных занятий по дисциплине (модулю)

2.2.4.1. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к лекциям

Подготовка обучающихся к лекциям предполагает:

- работу с имеющимися конспектами лекций;
- чтение основной и дополнительной литературы.

Работу с конспектом лекций лучше начинать с просмотра конспекта в тот же день после занятий и выделения материала конспекта, который вызывает затруднения для понимания. Необходимо найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за помощью к педагогическому работнику на консультации или ближайшей лекции. Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Опыт показывает, что только многоразовая, планомерная и

целенаправленная обработка лекционного материала обеспечивает его надежное закрепление в долговременной памяти человека. Предсессионный штурм непродуктивен, материал запоминается ненадолго. Необходим систематический труд в течение всего семестра.

2.2.4.2. Методические рекомендации по подготовке обучающихся к практическим занятиям

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала дисциплины (модуля) путем регулярной и планомерной СР на протяжении всего периода изучения дисциплины (модуля). Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; изучить конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в конспекте.

2.2.5. Требования к оформлению рефератов

При написании реферата необходимо следовать следующим правилам:

Раскрытие темы реферата предполагает наличие нескольких источников (как минимум 4-5 публикаций, монографий, справочных изданий, учебных пособий) в качестве источника информации.

Подготовка к написанию реферата предполагает внимательное изучение каждого из источников информации и отбор информации непосредственно касающейся избранной темы. На этом этапе работы важно выделить существенную информацию, найти смысловые абзацы и ключевые слова, определить связи между ними.

Содержание реферата ограничивается 2-3 параграфами (§§).

Сведение отобранной информации непосредственно в текст реферата, должно быть выстроено в соответствии с определенной логикой. Реферат состоит из трех частей: введения, основной части, заключения.

Во введении логичным будет обосновать выбор темы реферата, актуальность (почему выбрана данная тема, каким образом она связана с современностью?); цель (должна соответствовать теме реферата); задачи (способы достижения заданной цели), отображаются в названии параграфов работы; историография (обозначить использованные источники с краткой аннотаций – какой именно источник (монография, публикация и т.п.), основное содержание в целом (1 абз.), что конкретно содержит источник по данной теме (2-3 предложения).

В основной части дается характеристика и анализ темы реферата в целом, и далее – сжатое изложение выбранной информации в соответствии с поставленными задачами. В конце каждой главы должен делаться вывод (подвывод), который начинается словами: «Таким образом...», «Итак...», «Значит...», «В заключение главы отметим...», «Все сказанное позволяет сделать вывод...», «Подводя итог...» и т.д. Вывод содержит краткое заключение по параграфам главы (объем 0,5–1 лист). В содержании не обозначается.

Заключение содержит те подвыводы по параграфам, которые даны в работе (1-1,5 листа). Однако прямая их переписка нежелательна; выгодно смотрится заключение, основанное на сравнении. Например, сравнение типов политических партий, систем, идеологий и др. Уместно высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему.

Библиографический список. В списке указываются только те источники, на которые есть ссылка в основной части реферата. Ссылка в основном тексте оформляется:

В подстрочнике: цитата выделяется кавычками, затем следует номер ссылки. Нумерация ссылок на каждой странице начинается заново. Например, «Цитата...»¹.

Библиографическое описание книги в списке использованной литературы оформляется в соответствии с установленными в Институте правилами.

При использовании материалов из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимо оформить ссылку на использованный сайт.

Тематика рефератов указывается в фондах оценочных средств по дисциплине (модулю) и предоставляется обучающимся самим педагогическим работником.

Реферат выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте. Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14, интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине. Объем реферата 15-20 листов. Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится по центру вверху страницы. Титульный лист не нумеруется.

Рефераты сдаются педагогическому работнику в указанный срок. Реферат не будет зачтен в следующих случаях:

1. Существенных нарушений правил оформления (отсутствует содержание или список литературы, нет сносок, номеров страниц и т.д.).

2. Серьезных недостатков в содержании работы (несоответствие структуры работы ее теме, неполное раскрытие темы, использование устаревшего фактического материала).

Возвращенный обучающемуся реферат должен быть исправлен в соответствии с рекомендациями педагогического работника.

2.2.6. Подготовка к выполнению тестового задания

При подготовке к выполнению тестового задания необходимо внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

Важно думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность ошибок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что обучающийся забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту не следует просто заучивать материал, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем, внимательное изучение исторических карт. Положительным результатом тестирования можно считать 50-100% правильных ответов.

2.2.7. Подготовка к выполнению практических заданий

Практические задания представляют собой форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала

по осваиваемой теме. При подготовке обучающихся к практическим заданиям происходит усвоение отношений между понятиями или отдельными разделами темы с помощью построения таблиц, графиков, схем.

Сводная или обобщающая таблица – концентрированное представление отношений между изучаемыми феноменами, выраженными в форме переменных.

График – графическое изображение логических связей или отношений между основными субъектами текста.

Схема – графическое представление определения, анализа или метода решения задачи, в котором используются символы для отображения данных.

Правила составления таблиц, графиков, схем

1) должны быть выразительными и компактными, отвечающими задаче исследования;

2) название таблиц, графиков, схем следует формулировать точно и лаконично;

3) должны быть указаны изучаемый объект и единицы изучения;

4) должны содержать итог по группам и в целом.

Процесс подготовки к практическим заданиям включает изучение основной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Практические задания развивают у обучающихся готовность использовать индивидуальные креативные способности и навыки самостоятельной работы для оригинального решения конкретных исследовательских задач.

При подготовке к практическим заданиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического задания; изучить конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить план действий по каждому практическому заданию; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю.